

RIDER TÉCNICO – CINETEATRO 2 DE JULHO

CAPACIDADE:

Plateia: 171 lugares, incluindo:

- ✓ 02 Lugares para Pessoas em Cadeira de Rodas (PCR);
- ✓ 02 Lugares para Pessoas com Mobilidade Reduzida (PMR);
- ✓ 02 Lugares para Pessoas Obesas (PO).

A capacidade de lugares do espaço deve observar a preservação de espaços de circulação e condições de evacuação, acesso livre às saídas de emergência e extintores de incêndio, além da acomodação do público em estrutura segura. Os corredores da plateia são laterais.

DIMENSÕES DO PALCO:

- ✓ Boca de Cena - 6,80m
- ✓ Largura fundo (entre as paredes) - 8,80 m
- ✓ Largura frente (entre as paredes) - 9,80 m
- ✓ Profundidade - 7,20 m
- ✓ Profundidade a partir da boca de cena - 5,90 m
- ✓ Altura do palco com relação ao piso - 0,65 m
- ✓ Altura boca de cena ao piso - 3,40 m
- ✓ Pé direito (até o grid) - 4,00 m
- ✓ Pé direito (até o teto) - 4,40 m
- ✓ Escadas laterais - com 4 degraus, cada
- ✓ Acesso de Pessoa em Cadeira de Rodas (artista e/ou profissional técnico) - via estacionamento que dá acesso aos camarins do Cineteatro 2 de Julho.
- ✓ 8 jogos de pernas tecido duplo 5x2,70
- ✓ 6 bambolinas tecido duplo 75x12,50
- ✓ 1 rotunda de fundo tecido duplo 5x12,50
- ✓ Todas vestimentas cênicas em veludo preto



ILUMINAÇÃO CÊNICA:

→ **Circuitos Dimmerizados:**

✓ Grid Fixo - 72 tomadas em 48 circuitos (circuitos do 001 até 48), 220V, distribuídas em 06 linhas do grid.

→ **Circuitos Não Dimmerizados 220V:**

✓ Grid Fixo – 18 tomadas em 20 circuitos (circuitos do 001 até 20), 220V, distribuídas em 06 linhas do grid.

✓ Sistema DMX ligado a splitter.

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

✓ 01 Mesa de iluminação profissional (console de programação) - K.K. LIGHT 1024 (512 + 512);

✓ 10 Moving Beam 230 W 7r Head Bivolt Dmx;

✓ 16 Refletores Elipsoidais Lâmpada HPL 750 W c/ porta gobos e íris, 25-50°, foco ajustável;

✓ 40 Refletores, tipo canhão, PAR 64 longo italiano bipartido;

✓ 16 Refletores elipsoidais lâmpada hpl 750 W c/ porta gobos e íris, 25-50°, foco ajustável;

✓ 12 Refletores plano convexo (PC), com lâmpada halógena 1000 W, foco ajustável - barndoor giratório;

✓ 12 Refletores de luz fresnel 650 W, base de lâmpada gy 9,5, temperatura de cor 3200 K, 4 folhas, lentes Fresnel 120mm;

✓ 12 Refletores PAR LED 64, 18W, DMX 512. RGBWA-UV, 270W;

✓ 01 Máquina de Fumaça;

✓ 02 Mini Brut Lâmpadas LED cores da luz: branco quente e branco frio, potência de 200 W;



EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO:

- ✓ 01 Mesa de Som Digital 32 + 2 Master 16 Mix 8 Matriz Yamaha QL-5 (P.A.);
- ✓ 01 Mesa Som Digital 32 + 1 Master 48 Mix 4 Matriz Yamaha TF-5 (Palco);
- ✓ 01 Interface de expansão - RIO3224-D2;
- ✓ 02 Amplificadores Digitais d&b 5D;
- ✓ 02 Amplificadores Digitais d&b D20;
- ✓ 10 amplificadores PowerPlay Behringer P2;
- ✓ 16 caixas acústicas d&b 8S Loudspeaker;
- ✓ 04 caixas acústicas d&b 18S Subwoofer;
- ✓ 03 caixas acústicas d&b Vi10P Loudspeaker;
- ✓ 06 caixas acústicas d&b MAX2 Monitor NLT4FM;
- ✓ 01 Interface de entrada e saída de cabos d&b DS10 Áudio;
- ✓ 08 Direct Box - Direct Passivos;
- ✓ 08 Direct Box - Direct Ativos;
- ✓ 04 microfones para instrumentos - Shure KSM137;
- ✓ 03 microfones dinâmicos cardioides - Shure PGA56;
- ✓ 02 microfones - Shure SM57;
- ✓ 10 microfones - Shure SM58;
- ✓ 01 microfone condensador cardioide Shure PGA81;
- ✓ 04 microfones Shotgun Sony ECM 678;
- ✓ 03 microfones s/fio Shure;
- ✓ 20 pedestais girafa;
- ✓ 06 pedestais baby.

EQUIPAMENTOS MULTIMÍDIA:

• Telas de Projeção

- ✓ Tela de projeção Projetelas 133” Elétrica Tensionada Reta 16:9;
- ✓ Tela de projeção Projetelas 350” Elétrica Tensionada Reta 16:9 com controle RF Frontal Trifásico;

• Projetor de Cinema

- ✓ Projetor Barco SP2K-9 - 8.000 lúmens;
- ✓ Lente Barco S-lens 2.0-3.9 (0.69” DMD);
- ✓ Mídia de exibição: DPC
- ✓ 2K up to 120 fps
- ✓ 4K up to 30 fps (60 fps on supported projectors and LED displays)
- ✓ Bit rates up to 500 Mbps
- ✓ 12-bit 4:4:4 XYZ' for all formats
- ✓ Support of SMPTE and INTEROP formats
- ✓ Internal subtitle engine, or integrate with a projector for CineCanvas subtitle rendering
- ✓ DCI-compliant
- ✓ JPEG2000, MPEG2 and H.264 Playback

• Painéis de LED

- ✓ outdoor (área externa) Innovate P3.91, pixel pitch 3,91 mm;
- ✓ indoor (palco) Innovate P3.91, pixel pitch 3,91 mm;
- ✓ Resolução por gabinete (indoor e outdoor): de 128x128 pixels (módulo 500x500 mm) / 128x256 pixels (módulo 500x1000mm);
- ✓ Resolução total do painel (indoor e outdoor): resolução 1.664 x 896 pixels;
- ✓ Resolução a ser usada no painel (indoor e outdoor): 3.328 x 1.792 pixels.
→ *Ver especificações de uso, após assinatura de Termo de Responsabilidade e de Uso do Cineteatro 2 de Julho*

• Vídeo Wall (Painel Interno - Foyer)

- ✓ Composto por 4 monitores de 49 polegadas borda ultrafina
- ✓ Modelo: LG 49VL5G-M
- ✓ Resolução Nativa (por monitor): 1920 x 1080 (FHD);
- ✓ Dimensão total: Altura: 1,22 x Largura: 2,16 x 97 polegadas (16:9)

• Televisor Bilheteria (Foyer)

- ✓ 01 TV
- ✓ Modelo: Multilaser TL067M
- ✓ Resolução Nativa: 1920 x 1080 (FHD)

CAMARINS:

O suporte operacional e logístico no backstage possui:

- ✓ 02 Camarins (01 masculino e 01 feminino), com banheiros adaptados para Pessoas com Deficiência (PcD).

ÁREA PARA BACKDROP - FOYER:

- ✓ Dimensão Máxima: Altura 2,00m x 3,50m Largura

CONTATOS:

Telefone: + 55 71 3116-7436 | + 55 71 3116-7437

E-mail: tecnica.cineteatro@irdeb.ba.gov.br

